

The image shows several dried dandelion heads (Akkela Dienstbier) arranged on a light blue, weathered metal surface. The stems are long and thin, and the heads are spherical and composed of many small, dried flower heads. The metal surface has some rust and wear, particularly along the top edge. The text is overlaid on the lower left portion of the image.

# Akkela Dienstbier

anmutig fragil

Kunst und Natur

# Herzliche Einladung zur Ausstellungseröffnung

## Akkela Dienstbier

anmutig fragil - Kunst und Natur

Statt Vernissage lädt der Kunstverein Elmshorn zu einem besonderen Kunstgenuss in das Torhaus ein.

Am **Sonntag den 13. September** wird die Künstlerin Akkela Dienstbier kleine Gruppen zu folgenden Zeiten durch ihre Ausstellung führen:

**10.00 – 10.30 Uhr // 11.00 – 11.30 Uhr // 12.00 – 12.30 Uhr**

**14.00 – 14.30 Uhr // 15.00 – 15.30 Uhr // 16.00 – 16.30 Uhr**

Anmeldung für eine Gruppenführung (je 7 Personen mit Nasen-Mund-Schutz)  
bitte verbindlich telefonisch bei

**Christel Storm (04125/516)** zu folgenden Zeiten: 17.00 – 20.00 Uhr  
Donnerstag 03.09. • Freitag 04.09. • Sonnabend 05.09.

## **Ausstellungsdauer**

13. September bis 4. Oktober 2020

**Kunstverein Elmshorn**



Torhaus, Probstendamm, 25335 Elmshorn

Dienstag bis Freitag: 10 – 12 Uhr, 16 – 18 Uhr

Samstag und Sonntag: 11 – 13 Uhr

Montag geschlossen

[www.kunstverein-elmshorn.de](http://www.kunstverein-elmshorn.de)

# Akkeler Dienstbier, Bremen

Anmutig fragil

Wirkliche, aus der Natur entnommene Materialien bestimmen meine künstlerischen, oft stark reduzierten Gestaltungen. Nicht das Abbild der Natur, sondern die Naturdinge an sich werden eingesetzt, um die Beziehung Mensch-Natur zu thematisieren. Natur bewegt sich andauernd im Wechsel von Masse, Struktur, Chaos und Ordnung. Aus dieser Bewegung entsteht meine Inspiration: im künstlerischen Prozess entnehme ich einzelne Teile und entwickle daraus eine neu, oft poetische Form.

Diese künstlerische Sichtweise führt zu einer veränderten Wahrnehmung. Die Dinge der Natur erfahren damit Aufmerksamkeit und Anerkennung. Ein Innehalten ermöglicht ein Loslassen vertrauter Sehgewohnheiten und erlaubt Offenheit gegenüber neuen Erfahrungen und Impulsen.

Dem gegenüber stehen die Bearbeitungen von Menschenbildern, die eingebunden sind in Naturgeschehen, die ihre Lebendigkeit und Verletzlichkeit offenbaren.

[www.akkela-dienstbier.de](http://www.akkela-dienstbier.de) // Abb.: A.Dienstbier, Weißes Schiff (2017)

[www.kunstverein-elmshorn.de](http://www.kunstverein-elmshorn.de)